



Всероссийская олимпиада по технологии  
2021-2022 учебный год  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**10 КЛАСС**

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Шифр участника T 10 - 1

Уважаемый участник!

Вам на теоретическом туре предложено 21 задания, из которых 20 включают вопросы, задачи. Задание 21 - творческое. Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными вопросами и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой. Каждый правильный ответ в вопросах с 1 по 20 оценивается в 1 балл. Задание 21 оценивается в 5 баллов. Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

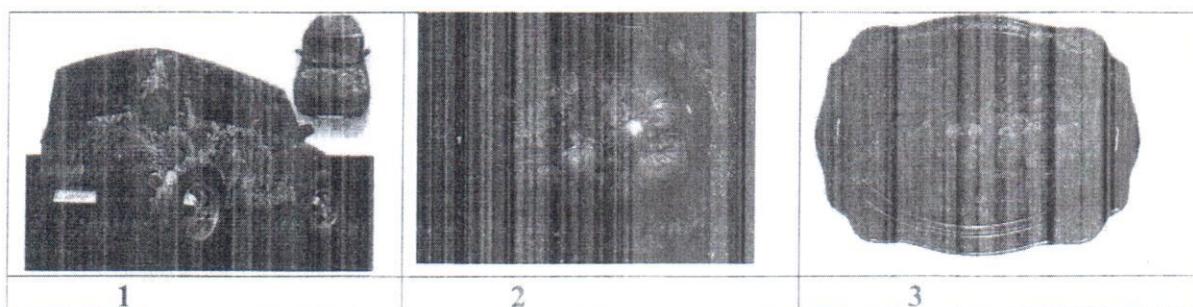
Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 120 минут.

**Общая часть**

1. Назовите три и более датчика, благодаря которым система собирает сведения о том, что происходит в квартире «Умный дом».

Благодаря системе наблюдения (видеокамера)

2. Дайте название каждому виду техники росписи русских народных промыслов



3. Отметьте знаком + правильные ответы:

Для сохранения природных ресурсов и уменьшения выбросов парниковых газов во многих странах увеличивается использованием:

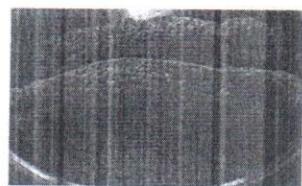
- 1 -  - тепловой энергии;  
2 -  - солнечной энергии;  
3 -  - ветроэнергии;  
4 -  - гидроэнергии.

0,5

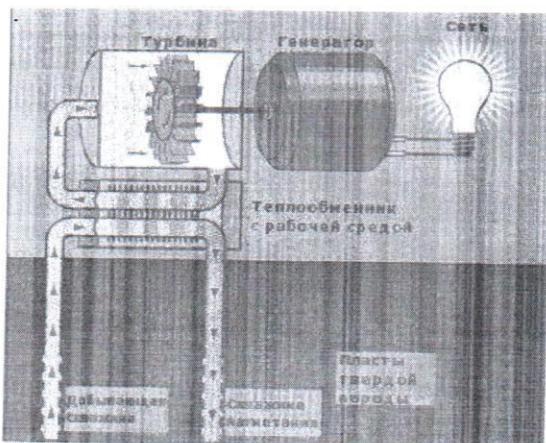
**4. Ответьте на вопрос:**

Как называется тонкая, но прочная пленка, образующая мешок-оболочку, в котором находится икра лососевых, осетровых и частиковых рыб

Ответ: Усач



**5. Отметьте знаком + правильный ответ:**



На рисунке изображена принципиальная схема электростанции.

Какая это электростанция?

- 1 -  - геотермальная  
 2 -  - тепловая  
 3 -  - атомная  
 4 -  - гидроэлектростанция

**6. Ответьте на вопрос: Какова роль электролизёра в «зелёной» энергетике?**

Ответ:

**Специальная часть**

**7. Ответьте на вопросы:**

Почему горячие кастрюли и сковородки не следует брать мокрым полотенцем?

О каком физическом процессе идет речь?

Ответ: при соприкосновении раскаленного чайника и мокрого полотенца появляется пар, который способен испасти чайники, наравне с тем на кипящем покрове.

**8. Укажите последовательность выполнения операций промышленного производства хлеба**

- 1) выпечка
- 2) охлаждение
- 3) улучшение процессов разрыхления и брожения
- 4) упаковка для длительного хранения
- 5) подготовка сырья – просеивание муки, смешивание сортов, работа с клей-ковиной
- 6) замес теста
- 7) деление теста на порции
- 8) формирование тестовых заготовок



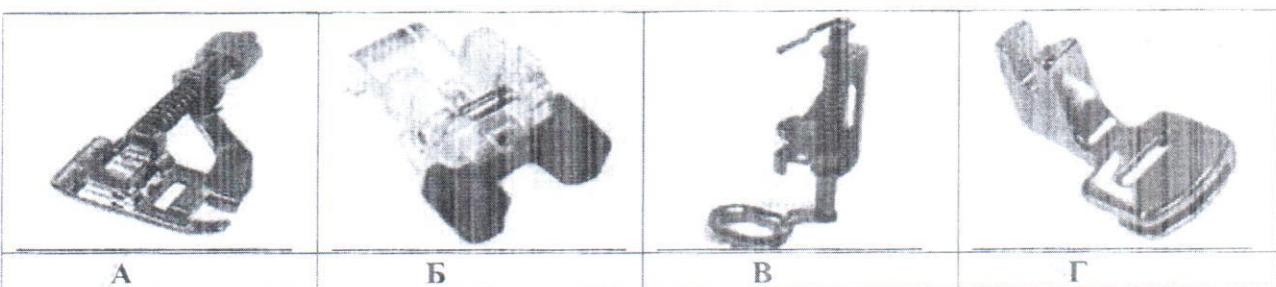
Ответ: 5 6 3 7 8 1 2 4

9. Установите соответствие между описанием неполадки в швейной машине и ее причиной

Неполадки		Причины	
1.	Пропуск стежков	А	Тупая игла
2.	Выбивание нити из ткани	Б	Игла установлена не до упора
3.	Петляние строчки снизу	В	Неправильная заправка верхней нити
4.	Обрыв верхней нити	Г	Слабый прижим лапки
5.	Плохое продвижение ткани	Д	Слабое натяжение верхней нити

Ответ: 1 - Б; 2 - А; 3 - Г; 4 - В; 5 - Г

10. Ответьте на вопрос: На каком фото специальной лапки для швейной машины представлена лапка для сборки ткани?



Ответ: Лапка для сборки ткани - А

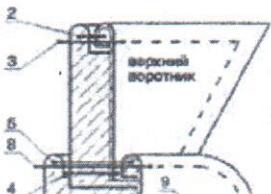
11. Вставьте пропущенное слово

Скатывание - это свойство материала образовывать на своей поверхности, закатанные в комочки или косички концы волокон.

12. Отметьте знаком + правильные ответы: В каком случае при раскладке на ткани все лекала располагают в одном направлении

- а -  - если ткань имеет начес
- б -  - если ткань имеет односторонний рисунок
- в -  - если ткань в полоску
- г -  - если ткань гладкоокрашеная

13. Назовите термин машинных работ в соответствии с цифрой 2



Ответ: шов с подгибами

14. Вставьте в текст название машинного шва

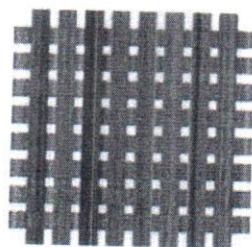
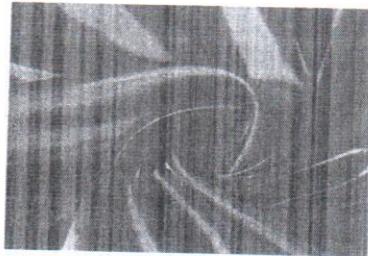
Барабанное - прокладывание строчек на деталях для закрепления припусков шва, складки, направленных в противоположные стороны

Укажите область применения (1 и более примеров)

15. Ответьте на вопросы:

Бесспорным хитом и победителем фэшн-битвы 2022 года стала ткань именно этой фактуры, которая позволяет воплотить самые смелые и неординарные дизайнерские решения в вечерних платьях, повседневных и нарядных блузах, изысканных топах, брючных костюмах и юбках, пошитых из этого капризного материала.

0,5



Дайте название ткани или ткацкому переплетению.

Ответ: анас

Назовите отрицательных свойств «капризной» ткани (одно и более)

Ответ: не тянется, легко деформируется, плохо пропускает воздух

16. Запишите условные обозначения размерных признаков:

0,5

- обхват плеча, 08 —
- ширина спины, Мс
- высота плеча косая, ПЛК
- длина полочки до талии АСТ —

17. Ответьте на вопрос: О каком стиле идет речь?

Зародился этот стиль в Италии, в переводе с итальянского означает «причудливый», «странный», «вычурный», стремящийся к размаху и пышности. Использование позолоты в большом количестве отличают этот стиль от ранее существовавших стилей. Для пошива одежды в этом стиле стали использовать французское кружево, парчу, бархат, дополняя ткани изящной вышивкой. В современной моде прослеживается повышенный интерес к предметам одежды в этом стиле

1



Ответ: Стиль барокко

**18. Дайте название воротникам**

Фото	Описание воротника
	Широкий белый воротник, плотно прилегающий к шее, который берет свое начало в испанской моде. Обычно выполнялся из тонких тканей, делались многочисленные складки, которые сильно крахмалили, часто сажали воротник на проволочный каркас. После 1575 года стал самостоятельной деталью модной одежды и вырос до таких размеров, что стал жертвой карикатуристов и получил название
1.	1
	Высокий стоячий воротник на проволочном каркасе, окаймляющий вырез женского платья и поднимающийся иногда даже выше головы. Обычно выполнялся из кружев, тюля или гипюра белого цвета и контрастировал с оттенком платья. Такой воротник подчеркивал длинную шею и красивый овал лица владелицы и хорошо сочетался с глубоким декольте. Получил название в честь шотландской королевы
2.	2

Ответ:

- 1 -  2 -

**19. Отметьте знаком плюс правильный ответ**

Фуксия останется в тренде на 2022 год, как цветной тотал лук. Кто первым из модельеров предложил использовать розовый цвет в женской одежде?

- 1 -  - К. Диор  
 2 -  - Г. Шанель  
 3 -  - Э. Скьяпарелли  
 4 -  - К. Баленсиага  
 5 -  - Валентино

**20. Установите соответствие между фото представленных техник и их названиями**

			
1	2	3	4
A. Скрапбукинг	B. Инкрустация	C. Декупаж	D. Энкаустика

Ответ: 1 - Б, 2 - В, 3 - Г, 4 - А

**21. Творческое задание**  
**«Письменное представление проекта»**

Кратко представьте проект, который вы начали в 2021–2022 учебном году. В своём тексте постарайтесь придерживаться следующего плана:

1. Сформулируйте название проекта 1 балл

Мой проект называется «Светильник из цветка лотоса»

1

2. Сформулируйте цели и задачи вашего проекта – 1 балл

0,5

Цель: изучить новое направление в декоративно-прикладного искусства.

0,5

Задачи: 1) изготовить светильник на высоком эстетическом уровне.

2) подобрать материалы

3) сделать из них

4) соединить электроники.

3. Выполните описание проектного изделия - 1 балл

0,5

Высота светильника 23 см, радиус – 12 см. Светильник выполнен в виде цветка лотоса ~~цветка~~ ~~лотоса~~ розового цвета. Светильник сделан из светильника, чистого губки оттеком. Лепестки сделаны из материала, который не боится влаги и не диформируется при малых нагреваниях. Лампочка может не сгореть и не нагреваться сильно.

4. Кратко опишите технологию изготовления изделия – 1 балл

1  
Вырезаем и пришиваем к плафону лепестки, присоединяя провод с вспомогательной и контактной, стягиваем плафон ку, собираем всё вместе.

5. Напишите материалы, которые использованы для создания проектируемого изделия - 1 балл

1  
Илон, ткань, провод, переключатель бра, винка, защелка и замокка

6. Оцените степень завершённости проекта (в процентах)

1  
Мой проект полностью готов, на все 100% и готов к защите.

#### Критерии оценки письменного представления проекта

№	Предмет оценивания	Балл
1	Название проекта	1
2	Формулировка цели и задач проекта	1
3	Описание проектного изделия	1
4	Описание технологии изготовления изделия	1
5	Материалы для изготовления проектируемого изделия	1
	Итого	5

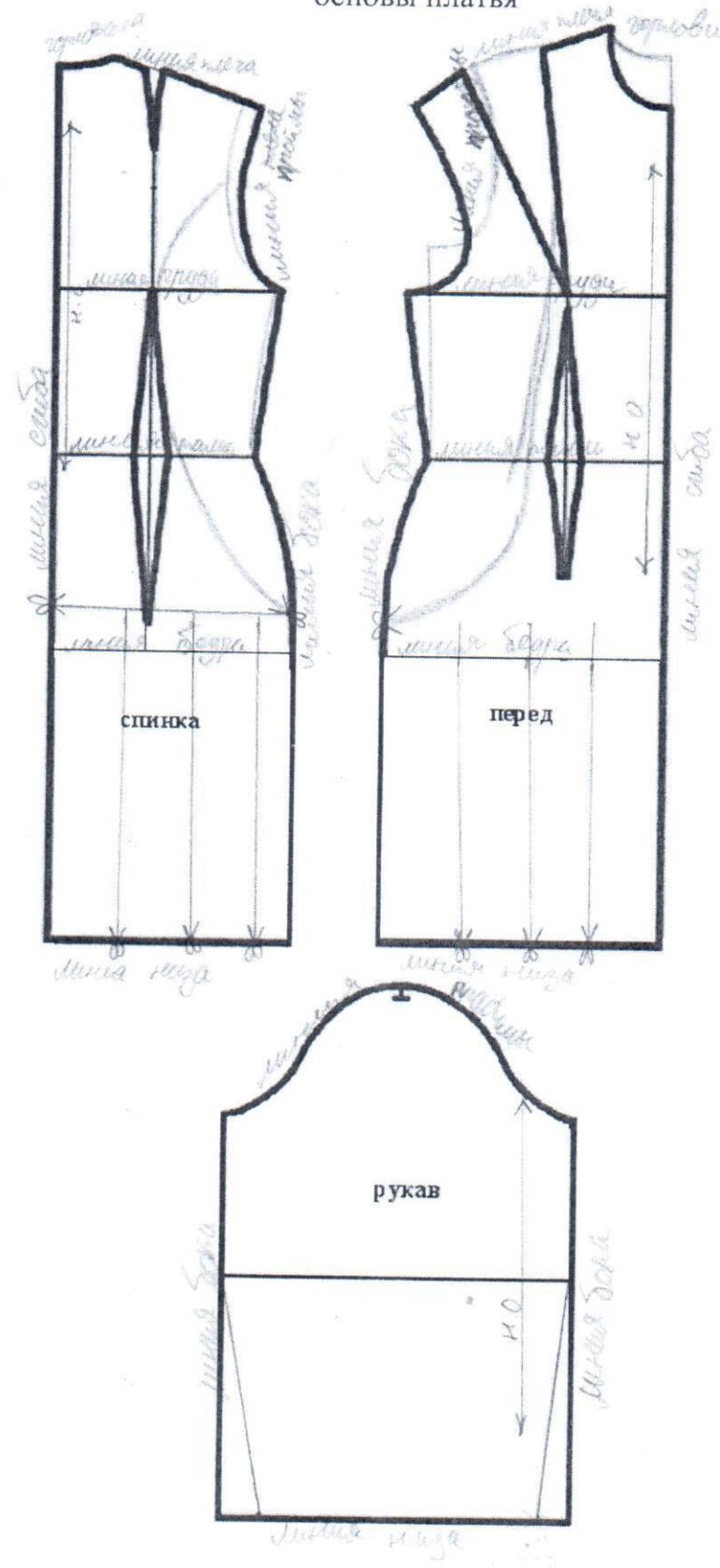
4,5

Итого 12 баллов Горохов Т.А. Рук  
Горохов Р.В. Сур

Муцик Микар Ренеф Ренеф

Шифр участника T 10 - 11

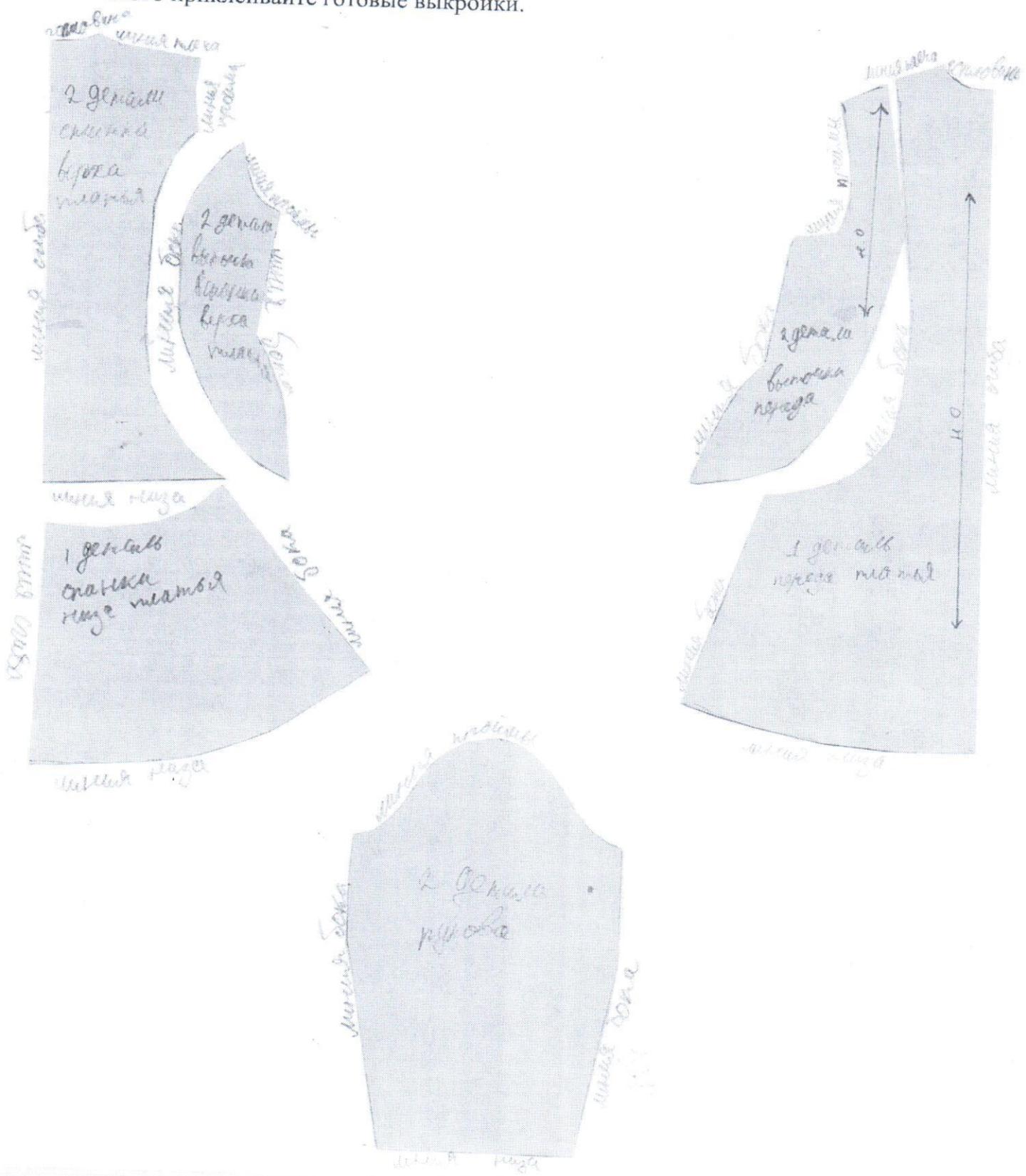
Контроль практического задания «Моделирование платья»  
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа  
основы платья



Шифр участника T10 - II

**Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).**

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Шифр участника T 10 - 11

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
Моделирование платья**

№	Критерии контроля	Баллы
1	Нанесение линий фасона и необходимых надписей на основу чертежа: <ul style="list-style-type: none"><li>• линии расширения по боковому срезу</li><li>• линия рельефа на полочке</li><li>• линия рельефа на спинке</li><li>• линии для расширения переда по линии низа</li><li>• линии для расширения спинки по линии низа</li><li>• линии заужения рукава</li></ul>	1 0,5 1 0,5 1 0,5 1 0,5 1 0,5 1 1
2	Нанесение линий моделирования на изображение на цветной бумаге: <ul style="list-style-type: none"><li>• линии расширения по боковому срезу</li><li>• линия рельефа на полочке</li><li>• линия рельефа на спинке</li><li>• линии для расширения переда по линии низа</li><li>• линии для расширения спинки по линии низа</li><li>• линии заужения рукава</li></ul>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
3	Вырезание выкройки по контуру	1 1
4	Приkleивание в графу «Результат моделирования»	1 1
5	Перенос вытачек в линии рельефа	1
6	Подготовка выкройки к раскрою <ul style="list-style-type: none"><li>• названия деталей</li><li>• количество деталей</li><li>• направления долевой нити</li><li>• припуски на швы</li><li>• сгибы ткани</li></ul>	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Итого:		20 15,5

*Рукопись*

Код Т10-11

Карта пооперационного контроля  
«Изготовление носового платка с монограммой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие Формы. Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	1
2	Качество выкраивания детали носового платка (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	1	1
3	Качество вышитого элемента монограммы (наличие всех предложенных цветов ниток мулине и разновидностей вышивальных швов), эстетика подбора вида отделки в соответствии с эскизом - (да/нет)	5	4
4	Качество подрезания углов носового платка (плавные закругленные срезы) - (да/нет)	2	2
5	Качественное выполнение обработки срезов носового платка косой бейкой (без следов распарывания, наличие ВТО) - (да/нет)	3	2
6	Качественное оформление стыка косой бейки (выполнен грамотный технологический способ) - (да/нет)	2	1
7	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	1	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>12</b>

Рук  
С.Н.