

Протокол заседания жюри школьной олимпиады по предмету «литература»

Класс 5-б **Дата проведения 19.10.2017 г.**

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Пол	Дата рождения	Статус наличия гражданства РФ (да, нет)	название образовательного учреждения	Уровень обучения (класс)	Итоги %	Рейтинг	Статус участника (победитель, призер, участник)
1	Покатило Павел Юрьевич	м	29.09.2005	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	6	J2260 05.5-6.5	27	49 1 участник
2.	Бобков Владимир Витальевич	м	26.05.2006	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	6	J2260 05.5-6.4	25	45 2 участник
3.	Фролова Валерия Андреевна	ж	21.06.2006	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	5	J2260 05.5-6.3	21	38 3 участник
4	Гринишин Никита Вячеславович	м	04.08.2006	да	Муниципальное бюджетное	5	J2260 05.5-	19	34 4 участник

				общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	6.2			
5	Ларionчиков Алексей Петрович	м	17.11.2006	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	5 05.5- 6.1	Л2260 11	2 5
6	Завьялов Денис Дмитриевич	м	14.03.2005	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	6 05.5- 6.6	Л2260 9	16 6

Председатель жюри Дымченко Н.Б. (Дымченко Н.Б.)

Члены жюри Грушецкая Н.В. (Грушецкая Н.В.)

Кисленко Е.Н. (Кисленко Е.Н.)

Протокол заседания жюри школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по предмету «литература»**Класс 7-8**
Дата проведения 19.10.2017 г.

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Пол	Дата рождения	Статус наличия гражданства РФ (да, нет)	название образовательного учреждения	Уровень обучения (класс)	Шифр	Сумма баллов	Итоги %	Рейтинг	Статус участника (победитель, призер, участник)
1	Ларина Валерия Константиновна	Ж	03.03.2004	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	7	Л2260 05.7- 8.1	35	73	1	победитель
2.	Назаренко Виктория Викторовна	Ж	18.12.2004	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	7	Л2260 05.7- 8.4	28	58	2	призер
3.	Пиманская Александра Олеговна	Ж	17.02.2005	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	7	Л2260 05.7- 8.3	28	58	2	призер
4	Посталюк Сергей Кириллович	М	27.04.2004	да	Муниципальное бюджетное	7	Л2260 05.7- 05.7-	21	43	3	участник

5	Еронина Елизавета Александровна	Ж	18.12.2003	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	8	J2260 05.7- 8.7	20 41 4
6	Головашова Евгения Викторовна	Ж	23.04.2003	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	8	J2260 05.7- 8.6	13 27 5
7	Елькина Валентина Анатольевна	Ж	26.10.2003	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	8	J2260 05.7- 8.8	7 14 6
8	Покатилова Мария Олеговна	Ж	30.03.2003	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	8	J2260 05.7- 8.10	5 10 7
9	Первухина Ольга Вадимовна	Ж	29.04.2003	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная	8	J2260 05.7- 8.9	2 4 8

				школа Селихинского сельского поселения				
10	Каморникова Варвара Сергеевна	Ж	29.01.2004	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	8	Л2260 05.7- 8.5	1 2 9

Председатель жюри Дымченко Н.Б. (Дымченко Н.Б.)

Члены жюри Грушеницкая Н.В. (Грушеницкая Н.В.)

Кисленко Е.Н. (Кисленко Е.Н.)

УТВЕРЖДЕН

Приказом управления образования

Протокол заседания жюри школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по предмету «литература»

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Пол	Дата рождения	Статус наличия гражданства РФ (да, нет)	Название образовательного учреждения	Уровень обучения (класс)	Шифр	Сумма баллов	Итоги %	Рейтинг	Статус участника (победитель, призер, участник)
1.	Денисенко Ксения Игоревна	Ж	17.07.2002	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	9	J12260 05.9.1	9	14	1	участник
2.	Наумов Алексей Евгеньевич	М	25.01.2002	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	9	J12260 05.9.2	8	13	2	участник

Председатель жюри Лебедев (Дымченко Н.Б.)

Члены жюри Андреев Евгений (Грушецкая Н.В.)

(Кисленко Е.Н.)

Протокол заседания жюри школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по предмету «литература»

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Пол	Дата рождения	Статус наличия гражданства РФ (да, нет)	название образовательного учреждения	Уровень обучения (класс)	Шифр	Сумма баллов	Итоги %	Рейтинг	Статус участника (победитель, призер, участник)
1	Кравченко Татьяна Александровна	Ж	05.09.2001	да	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Селихинского сельского поселения	10	J2260 05.10-11.1	26	38	1	участник

Председатель жюри А.В.Дымченко Н.Б.)

Члены жюри :  (Грушецкая Н.В.)

(Киселенко Е.Н.)

**Задания I (школьного) этапа олимпиады
по литературе в 7-8 классах.**

I. Знание текстов художественных произведений. (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

63 1. Из каких произведений взяты фрагменты изображения боя? Назовите произведение и его автора. (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

A. И ударили со всех сторон козаки, сбили и смешали ляхов, и сами смешались. Не дали даже и стрельбы произвести; пошло дело на мечи да на копья. Все сбились в кучу, и каждому привел случай показать себя... Сошлись уже в рукопашный. Одолел было уже козак и, сломивши, ударили вострым турецким ножом в грудь, но не уберегся сам. Тут же в висок хлопнула его горячая пуля. – *Павел Бумбай. Гоголь*

B. Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел.
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел. – *Лермонтов - „Бородино“*

C. И грянул бой...

В огне, под градом раскаленным.
Стеной живою отраженным,
Над падшим строем свежий строй
Штыки смыкает. Тяжкой тучей
Отряды конницы летучей.
Браздами, саблями звука,
Сшибаясь, рубятся с плеча. – *А. С. Пушкин - „Песнь о Песни“*

65 2. Определите автора и название произведения по его началу (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

A. «Когда император Александр Павлович окончил венский совет, то он захотел по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть. Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междуусобные разговоры со всякими людьми, и все его чем-нибудь удивляли и на свою сторону преклонять хотели, но при нем был донской казак Платов, который этого склонения не любил и, скучая по своему хозяйству, все государя домой манил. И чуть если Платов заметит, что государь чем-нибудь иностранном очень интересуется, то все провожатые молчат, а Платов сейчас скажет: "так и так, и у нас дома свое не хуже есть,— и чем-нибудь отведет».

B. «Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрып мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрыпучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле».

A - „Левша“ - Н. С. Лесков.

Б - ~~Последний день перед Рождеством~~ - Гоголь - „Ночь перед Рождеством“
или вечера на Купре близ Димитровграда

В - „Повесть о Петре и Февронии Муромских“ - Ермолай

25

В. «Есть в Русской земле город, называемый Муромом. Как рассказывают, в нем самодержествовал благоверный князь по имени Павел. Искони ненавидящий добро в роде человеческом, дьявол вселился в неприязненного змея, летающего к жене князя того на блуд. И являлся он ей в своем естественном облике, а людям, приходящим к князю, являлся князем, сидящим с женой своей. В таковом наваждении протекло немало времени. Жена этого не тайла и рассказала обо всем князю, мужу своему. Змей же неприязненный насилие творил над ней».

3. Ниже приведены фрагменты диалогов. Назовите произведение и его автора (максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

Б. - А где же ключик?

- Здесь и ключ перед вашими очами.

- Отчего же, - государь говорит, - я его не вижу?

- Потому, - отвечают, - что это надо в мелкоскоп.

В. - А слыхали вы, ребятки, что намеднись у нас на Варнавицах приключилось?

- На плотине-то?..

- Да, да, на плотине, на прорванной. Вот уж нечистое место, так нечистое, и глухое такое. Кругом все такие буераки, овраги, а в оврагах все казюли водятся.

- Ну, что такое случилось? Сказывай...

- А вот что случилось.

А - *Марк Тулль Бутырка*
Богдан

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 5 б.)

1. Определите по биографическим фактам, о каких писателях идет речь
(Максимальное количество баллов - 3)

А. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя.

Б. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета.

В. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома. *У Генрих*

2. О каких событиях русской истории идет речь в этих произведениях?
(Максимальное количество баллов – 2 балла)

А. Лермонтов «Песня про...купца Калашникова» - в этом произведении говорится о купце

Б. Лермонтов «Бородино» - в этом произведении говорится о

сражении на реке - Москве.

16
III. Знание теории литературы. (максимальное количество баллов – 5 баллов)

1. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены: (максимальное количество баллов – 5 баллов)

A. Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаются, -
Расстиляется сын перед батюшкой,
Он и просит себе благословенъица:
Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословенъице,
Я поеду в славный стольный Киев-град,
Помолиться чудотворцам киевским,
Заложиться за князя Владимира,
Послужить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую. - *Былина*

B. Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской. - *Повесть*

C. Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай. - *Басня*

D. Спереди пятакоч, - *Четверостиенные Задачка*
сзади крючок,
посередине спинка,
на спинке щетинка.

IV. Интерпретация художественного произведения. (Максимальное количество баллов-20 б.)

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

ВИКТОР ГОЛЯВКИН

ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я вовсю старался. Почти все у Мишки списал. Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. — Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур — не заглядывать. Понял?
- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? — сказал я.
- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!
- Как же так? — удивился я. — Я ведь буду смотреть.
- Не думаю, — сказал он.
- Почему же?
- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.
- Вот это да! — удивился я.
- Я тебе верю, — сказал Пал Палыч. — Я доверяю тебе — вот и все!
- Так-то оно так, — сказал я, — но кто будет знать?
- Можно считать, — сказал Пал Палыч, — что разговор у нас закончен.
- Конечно, конечно, — сказал я, — конечно...
- Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно! Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.
- Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:
- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.
- А как же двойка?
- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.
- А откуда вы знаете, — спросил я, — честный я или не честный?
- Сразу видно, — сказал Пал Палыч, — по изложению видно.

Я думало, что учитель + Том+Танич хотят помочь — героя рассказа. Кажется, преподаватель почувствовал, что мальчик очень хочет исправить диктунку, он хочет сесть перед отцом в качестве свидетеля. Можно предположить, что Том+Танич в действии были такие же, как Тени и поэтому учитель решил дать мальчику второй шанс и предложил ему написать другое изложение — "честное".
Тени спряталась с этими заданиями и написал изложение, как и просил Том+Танич. Ученик исправил свою диктунку на честную пополнительную оценку. Я уверена, что отец Тени всё же прижался к мальчику, за что старания.

Задания I (школьного) этапа олимпиады
по литературе в 7-8 классах.

1. Знание текстов художественных произведений. (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

1. Из каких произведений взяты фрагменты изображения боя? Назовите произведение и его автора. (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

1 А. И ударили со всех сторон козаки, сбили и смешали ляхов, и сами смешались. Не дали даже и стрельбы произвести; пошло дело на мечи да на копья. Все сбились в кучу, и каждому привел случай показать себя... Сошлись уже в рукопашный. Одолел было уже козак и, сломивши, ударил вострым турецким ножом в грудь, но не уберегся сам. Тут же в висок хлопнула его горячая пуля. *Тугумас Бульба*.

Б. Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел.
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

2 В. И грязнул бой...

В огне, под градом раскаленным.
Стеной живою отраженным,
Над падшим строем свежий строй
Штыки смыкает. Тяжкой тучей
Отряды конницы летучей.
Браздами, саблями звучат,

Полтава А. С. Пушкин.

Сшибаясь, рубятся с плеча.

2. Определите автора и название произведения по его началу (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. «Когда император Александр Павлович окончил венский совет, то он захотел по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть. Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междуусобные разговоры со всякими людьми, и все его чем-нибудь удивляли и на свою сторону преклонять хотели, но при нем был донской казак Платов, который этого склонения не любил и, скучая по своему хозяйству, все государя домой манил. И чуть если Платов заметит, что государь чем-нибудь иностранцем очень интересуется, то все провожатые молчат, а Платов сейчас скажет: "так и так, и у нас дома свое не хуже есть,— и чем-нибудь отведет».

Б. «Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрып мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле». *Канич Зондвеста*

*Зондвестенский канун.
Хочь перед Рождеством.*

do

В. «Есть в Русской земле город, называемый Муромом. Как рассказывают, в нем самодержествовал благоверный князь по имени Павел. Искони ненавидящий добро в роде человеческом, дьявол вселился в неприязненного змея, летающего к жене князя того на блуд. И являлся он ей в своем естественном облике, а людям, приходящим к князю, являлся князем, сидящим с женой своей. В таковом наваждении протекло немало времени. Жена этого не таила и рассказала обо всем князю, мужу своему. Змей же неприязненный насилие творил над ней».

3. Ниже приведены фрагменты диалогов. Назовите произведение и его автора (максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться? *Парадоксы Булльбоя*

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

Б. - А где же ключик?

- Здесь и ключ перед вашими очами.

- Отчего же, - государь говорит, - я его не вижу?

- Потому, - отвечают, - что это надо в мелкоскоп.

В. - А слыхали вы, ребятки, что намеднись у нас на Варнавицах приключилось?

- На плотине-то?..

- Да, да, на плотине, на прорванной. Вот уж нечистое место, так нечистое, и глухое такое. Кругом все такие буераки, овраги, а в оврагах все казуоли водятся.

- Ну, что такое случилось? Сказывай...

- А вот что случилось.

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 5 б.)

1. Определите по биографическим фактам, о каких писателях идет речь
(Максимальное количество баллов - 3)

А. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя.

Б. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета.

В. Уильям Сидней Порттер (таково его настоящее имя) создаёт свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома.

2. О каких событиях русской истории идет речь в этих произведениях?
(Максимальное количество баллов – 2 балла)

А. Лермонтов «Песня про...купца Калашникова» *Калашниковский бал*

Б. Лермонтов «Бородино» *Городническая схватка*

III. Знание теории литературы. (максимальное количество баллов – 5 баллов)

1. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены: (максимальное количество баллов – 5 баллов)

A. Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаются, -
Расстилается сын перед батюшкой,
Он и просит себе благословеньица:
Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословеньице,
Я поеду в славный столичный Киев-град, *стихотворение*
Помолиться чудотворцам киевским,
Заложиться за князя Владимира,
Послужить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую.

Былина

B. Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской. *Повесть*

C. Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было *пакля*. достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

D. Любишь кататься, люби и саночки возить. *Пословица*

E. Спереди пятачок,
сзади крючок,
посередине спинка, *Западка*
на спинке щетинка.

IV. Интерпретация художественного произведения. (Максимальное количество баллов-20 б.)

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

ВИКТОР ГОЛЯВКИН

ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я вовсю старался. Почти все у Мишки списал. Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. – Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур – не заглядывать. Понял?
 - А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? – сказал я.
 - Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!
 - Как же так? – удивился я. – Я ведь буду смотреть.
 - Не думаю, - сказал он.
 - Почему же?
 - Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.
 - Вот это да! – удивился я.
 - Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. – Я доверяю тебе – вот и все!
 - Так-то оно так, - сказал я, - но кто будет знать?
 - Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.
 - Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...
- Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно! Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.
- Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:
- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.
 - А как же двойка?
 - Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.
 - А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?
 - Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

I.

№1

A - Пират Бурбон.

Б -

В. - Генерал А.С. Пушкин.

A. -

№2

Б. - Доминиканский капитан, герой перед Дондехомбом.

В. - "Повесть оTempre и Фердинанде Мурекских".

№3.

A. - Пират Бурбон.

Б. -

В. -

II
№1

A. -

Б -

В. - г. Тверь

№2

A - Каваниский боец

Б. - Бородинское сражение before реки Москвич.

III
№1

А. - Сибирьский

Б. - Победа

В. - Басня

Г. - Паскаль

Д. - Задруга

Тема бешіндең жаңынан, кандай уәкіттің оған нағыздаң мөрсүсі
өзенкеу. Ол не мор салосмадындағы мисалын айданасындағы мөрсүсінде
ид. Енгізілген күндердегі оның, көмөрлі мор да спуским,
как же грунтов ен ~~жетек~~. Теме бешіндең иембейдең күндерінде
бамбак оның, ресін оған грунтов да оның жаңынан.

Малюк рассказывает все своему грунтову Paul Thalvy. И
можа он речиң көмөрлөгүнекеү айданасындағы мисалын, әсемдік
аудонесеңін. Paul Thalvy речиң заман Теме ~~бешіндең~~ бетерінде но-
некі, ресіндең көмөрлөгүн, жәд. Ресін оған грунтов ен нограничный.
Малюк сағындаңыз, беделү жағдайда исправитъ свою мор-
скую салынку.

Я думаю, ресін Paul Thalvy правильное сделал, что спро-
вождая Теме мисалын, әсемдік аудонесеңін. Вижу грунтов берег в
нее а надежда, ресін оған бүзім әсемдік салын.

**Задания I (школьного) этапа олимпиады
по литературе в 7-8 классах.**

I. Знание текстов художественных произведений. (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

60 1. Из каких произведений взяты фрагменты изображения боя? Назовите произведение и его автора. (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

A. И ударили со всех сторон козаки, сбили и смешали ляхов, и сами смешались. Не дали даже и стрельбы произвести; пошло дело на мечи да на копья. Все сбились в кучу, и каждому привел случай показать себя... Сошлись уже в рукопашный. Одолел было уже козак и, сломивши, ударили вострым турецким ножом в грудь, но не уберегся сам. Тут же в висок хлопнула его горячая пуля.

B. Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел.

Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

"Парас Бульба" - Гоголь Н. В.

- Михайлов М. Ю. "Бородино".

B. И грянул бой...

В огне, под градом раскаленным.

Стеной живою отраженным,

Над падшим строем свежий строй

Штыки смыкает. Тяжкой тучей - Пушкин А. С. "Полтава"

Отряды конницы летучей.

Браздами, саблями звуча,

Сшибаясь, рубятся с плеча.

60 2. Определите автора и название произведения по его началу (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

A. «Когда император Александр Павлович окончил венский совет, то он захотел по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть. Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междуусобные разговоры со всякими людьми, и все его чем-нибудь удивляли и на свою сторону преклонять хотели, но при нем был донской казак Платов, который этого склонения не любил и, скучая по своему хозяйству, все государя домой манил. И чуть если Платов заметит, что государь чем-нибудь иностранным очень интересуется, то все провожатые молчат, а Платов сейчас скажет: "так и так, и у нас дома свое не хуже есть,— и чем-нибудь отведет».

«левые" - Николай Семёнович Лесков

B. «Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрыл мороз под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принарживающихся девушек выбежать скорее на скрыпучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле».

"Вечера на хуторе Быково" - Гоголь Н. В.

«Ночь перед Рождеством».

25

В. «Есть в Русской земле город, называемый Муромом. Как рассказывают, в нем самодержствовал благоверный князь по имени Павел. Искони ненавидящий добро в роде человеческом, дьявол вселился в неприязненного змея, летающего к жене князя того на блуд. И являлся он ей в своем естественном облике, а людям, приходящим к князю, являлся князем, сидящим с женой своей. В таковом наваждении протекло немало времени. Жена этого не тайла и рассказала обо всем князю, мужу своему. Змей же неприязненный насилие творил над ней». - *Львость о Твере и Февронии Муромских*. - Ермолов

3. Ниже приведены фрагменты диалогов. Назовите произведение и его автора (максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, — *Марс Бульба*
поколочу!

Боянъ И.В.

Б. - А где же ключик?

- Здесь и ключ перед вашими очами.

- Отчего же, - государь говорит, - я его не вижу? —

- Потому, - отвечают, - что это надо в мелкоскоп.

В. - А слыхали вы, ребятки, что намедни у нас на Варнавицах приключилось?

- На плотине-то?..

- Да, да, на плотине, на прорванной. Вот уж нечистое место, так нечистое, и глухое такое. Кругом все такие буераки, овраги, а в оврагах все казюли водятся.

- Ну, что такое случилось? Сказывай... —

- А вот что случилось.

36

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 5 б.)

1. Определите по биографическим фактам, о каких писателях идет речь
(Максимальное количество баллов - 3)

А. Настоящее имя этого писателя – Сэмюэль Клеменс, его псевдоним означает лоцманский термин, используемый на реке Миссисипи. В 12 лет он остался без отца, был вынужден бросить школу и зарабатывать себе на жизнь. Попробовал себя в различных профессиях: был учеником типографщика, наборщиком, лоцманом, золотоискателем, журналистом. Уже при жизни был настолько знаменит, что письма к нему доходили, даже если на конверте были написаны только название страны и его имя. *Марк Твен*

Б. Первые рассказы этого писателя были весёлые, смешные, забавные, остроумные, и печатали их в журналах, названия которых также были необычными: «Стрекоза», «Будильник», «Осколки». И эти рассказы он пишет под псевдонимом, являясь студентом медицинского факультета Московского университета. - *А.П. Чехов*.

В. Уильям Сидней Портер (таково его настоящее имя) создает свой первый рассказ, находясь в тюрьме, а на вырученные деньги покупает рождественский подарок для своей дочки, которая вместе с мамой ждёт его дома. - *У. Генрих*.

2. О каких событиях русской истории идет речь в этих произведениях?
(Максимальное количество баллов – 2 балла)

А. Лермонтов «Песня про...купца Калашникова» - про чуда Ивана Калашникова, молодого опричника и удачного купца Калашнико-сова.
Б. Лермонтов «Бородино» - борьба с французами, (Бородинское сражение)

46

III. Знание теории литературы. (максимальное количество баллов – 5 баллов)

1. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены: (максимальное количество баллов – 5 баллов)

A. Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаются, -
Расстилается сын перед батюшкой,
Он и просит себе благословеньица:
Ох ты гой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословеньице,
Я поеду в славный столбный Киев-град,
Помолиться чудотворцам киевским,
Заложиться за князя Владимира,
Послужить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую. - *Высока*

B. Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополии Российской. - *Летопись*.

C. Голодная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай. - *Басня*

D. Спереди пятачок,
сзади крючок,
посередине спинка, - ~~посередине~~. - *Двойка*.

IV. Интерпретация художественного произведения. (Максимальное количество баллов-20 б.)

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

ВИКТОР ГОЛЯВКИН
Двойка

Двойку все-таки я получил. Хотя я вовсю старался. Почти все у Мишки списал. Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечу? Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. — Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур — не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? — сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? — удивился я. — Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, — сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! — удивился я.

- Я тебе верю, — сказал Пал Палыч. — Я доверяю тебе — вот и все!

- Так-то оно так, — сказал я, — но кто будет знать?

- Можно считать, — сказал Пал Палыч, — что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, — сказал я, — конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно! Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, — спросил я, — честный я или не честный?

- Сразу видно, — сказал Пал Палыч, — по изложению видно.

Администрация Селихинского сельского
муниципального образования Хабаровского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средней общеобразовательной школы № 1
Селихинского сельского поселения
Комсомольского муниципального района
Хабаровского края
(МБОУ СОШ Селихинского сельского поселения)
Молодежная ул., д. 8а, село Селихино,
Комсомольский район, Хабаровский край,
681085, тел./факс: 8 (4217) 801-352
Эл. почта: selikhino@yandex.ru

No

四

5

IV

IV
В рассказе "Двойка" Виктора Гилябринда маленький учитель, веря в то, что двойку написал из-за незнания. Учителя, веря в его самостоятельность и старательность, предложили ему исправить двойку и написать "хорошее изложение". Странное название! Но совсем никаких исправлений не потребовалось, но папка "хорошее изложение" не подверглась, но папка сомневается и задаёт вопрос: как? Там Павел упоминает, загадывая о ней в кинотеатре, при написании или нет. Маленький учитель отвечает: я сам написал, но не знаю, кто написал наоборот. Ответ на вопрос не отвечает. Павел говорит с досадой и сожалением, что он сомневается в том, что это знал и не знал, что он не знал, что знал и не знал. Но и учитель знает, что у сына все хорошо. Но и учитель не просто так скажет ему, что он ему верит, не просто так скажет ему, что он ему верит. Учитель дал сыну маленькую. Можно обмануть, если доверять друг другу, то можно, что-нибудь получиться и получимся в чужую сторону. Доверие друг к другу, а также боязнь оскандалился.

105