

1	1	0	-	2															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прозаический текст авторства Марины Абгарян называется «Одиночество». Заглавие произведения настраивает нас на дальнейшее содержание текста, заставляет размышлять о сути произведения. Одиночество - мы понимаем, что этот текст, скорее всего, содержит в себе что-то грустное.

Экспозиция произведения происходит в настоящем времени. Мы знакомимся с главным героем Андрю и его старым, громким грузовиком. Автор использует сравнения и эпитеты, чтобы описать чем занимается Андрю.

Завязка строится на воспоминаниях главного героя. Сначала это счастливые воспоминания из детства, в которых преобладают мама (матери) и образ матери. С самого детства Андрю был окружен любовью, вокруг него постоянно был шум, одиночество и тишина были для него чем-то нереальным. Затем нам резко говорит о том, что Андрю видит свою мать в гробу, мы понимаем, что счастливые воспоминания закончились, а вместе с ними утратился смысл жизни. Далее идет описание дома в который мать ездила по выходным, этот дом ассоциируется с тихим, спокойным местом, крепостью, которую никто не тронет.

Кульминация произведения также происходит в прошлом, мы видим страшные события войны в Нагорном Карабахе, и ужасающие последствия: смерти невинных людей, разрушенные дома и т.д. Дом, казавшийся нам крепостью тоже оказывается разрушен. Андрю потерял единственного родного и близкого человека, в смерти матери он винит не военные действия, а себе. Винит себя за то, что не оказался рядом, что не утешал, как она звала его, он не знает, как простить себя и как

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс 10

Код/шифр участника:

1	1	0	-	2															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 10

Лист № 1 из 1

справиться с удивительным одиночеством. Если для мамы одиночество и тишина были умиротворением и отдыхом от людей, то для него — пыткой, муками и ужасными воспоминаниями, поэтому при помощи громких звуков он пытался заглушить тишину, тем самым избегая одиночества и совести, ведь она говорит с нами голосами тех, кто ушел.

На протяжении всего произведения автор сравнивает мертвых людей со спящими, будто они вот-вот проснутся и уже не заботит жизнь, они остаются такими же красивыми, не тронутыми тленом, но мы знаем, что они уже никогда не проснутся.

Задание №1

$$20 + 10 + 4 + 2 + 3 = 425$$

Л	1	0	-	2															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 2 Класс 10

Лист № 1 из 1

Как-то раз мне предложили совершить фантастическое путешествие в литературной времени и пространстве.

В этом путешествии я встретил Базарова, Анда, Афродиту, Андрея Штольца и Игоря (слово о половецком Игоре).

Все, кроме Штолца и Анда, просто представились, а они начали рассказывать о своей жизни, проблемах, переживаниях.

Штольц рассказывал о том, что никак не может изменить своего друга Болотова, и с девушкой его познакомил и с диваном заставил подняться, а все без толку. Также рассказывал о своем детстве, маме на будущее, а дальше наш диалог пришлось закончить, так как у него болелись какие-то срочные дела.

Анд тоже рассказывал о том, как стал править подземным царством, а также поделился тем, что ему не хочется быть правителем ада и он просто хочет жить обычной жизнью вместе с Периферией, но счастливой жизни им не видать, так как она боится его, и вообще, все в жизни у него плохо и он проклинает своего отца.

Задание №2  $7 + 3 = 105$

Итого:  $10 + 42 = 525 / 61\%$

Тавлов Н.А.

Н.А.