

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2022–2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

5 КЛАСС

Максимальная оценка – 60 баллов

Время на подготовку – 60 минут (1 астрономический час)

Задание 1. Писатели разных стран создавали повести и романы, связанные с историей. Перед Вами список художественной литературы. Внимательно ознакомьтесь с ним и распределите произведения по разделам истории древнего мира. Свой ответ внесите в таблицу в специальном бланке (по 1 баллу за каждый правильный ответ; если полностью правильно заполнена таблица, то за каждый блок дополнительно 1 балл; максимально за задание – 21 балл)

Первобытное общество	Древний Египет	Междуречье	Древняя Греция	Древний Рим
4, 5, 8, 16	6, 10	1, 12	2, 3, 7, 9, 11, 14	13, 15

Задание 2. Американская писательница Сьюзен Коллинз создала цикл книг "Голодные игры", где описала мир после нескольких войн. Появилось новое общество, которое вынуждено выживать в сложных условиях. Внимательно прочитайте приведённый отрывок и найдите в нём признаки первобытной жизни. Свой ответ внесите в бланк ответов (по 1 баллу за каждую верную позицию; максимально за задание – 4 балла)

1. Люди для добычи пропитания занимаются охотой, рыболовством, собирательством
2. Используют ножи и луки для обеспечения пищей
3. Самостоятельно изготавливают часть орудий труда
4. Существует безденежный обмен

Задание 3. Историкам приходится работать с историческими картами и схемами. Поработайте и Вы с предложенной картой. Внимательно рассмотрите её и заполните таблицу в специальном бланке, придумайте названия колонок (по 1 баллу за каждый правильный элемент (возможно упоминание других названий, при условии нахождения информации на карте); максимально за задание – 19 баллов)

№	Народы	Реки	Государства (страны)	Города
1	Аравитяне	Иордан	Вавилония	Дамаск
2	Халдеи	Тигр	Элам	Кута
3	Мидийцы	Евфрат	Аккад	Сузы
4	Хетты	Балах	Армения	Мари
5	Арамеи	Оронт	Ассирия	Эктабаны

Задание 4. Перед Вами описания различных археологических периодов на территории Хабаровского края. Внимательно ознакомьтесь с ними и попробуйте определить правильный хронологический порядок этих описаний. Укажите элемент информации, который позволил Вам определить очерёдность. Ответ внесите в таблицу в специальном

бланке (2 балла за правильный хронологический порядок; по 1 баллу – за верно указанный элемент информации; максимально за задание – 6 баллов)

Буквенное обозначение	Хронологический порядок	Элемент информации
А	4	орудия труда и оружие изготавливали из железа
Б	1	пользовались универсальными каменными орудиями – клинками, которые в зависимости от ситуации могли служить боевыми кинжалами, охотничьими ножами и наконечниками копий и дротиков
В	3	была освоена бронза, которая попадала сюда путём обмена из Сибири; люди к этому времени успели освоить скотоводство и земледелие
Г	2	люди научились шлифовать и полировать каменные орудия

Задание 5. Попробуйте решить несложные исторические задачи. Свой ответ, в котором необходимо дать обоснование, внесите в бланк (по 1 баллу за каждый правильный ответ в первой задаче; 1 балл за верное объяснение во второй задаче; максимально за задание – 4 балла)

1. $2022 + 325 = 2347$ лет назад
 $500 - 325 = 175$ год нашей эры
 $2022 - 175 = 1847$ лет

2. Летоисчисление от Рождества Христова появилось в эпоху Средневековья (или в Египте историю делили по царствам или династиям)

Задание 6. Цивилизации Древнего мира создавали много произведений искусства. Перед Вами рисунок современного художника, на котором показана работа древних мастеров. Внимательно рассмотрите рисунок и определите, 1) из какой страны эти мастера; 2) как назывался данный вид изображения; 3) какие правила изображения человека существовали в этой стране; 4) как изображение зависело от важности положения человека в обществе. Свои ответы впишите в специальный бланк (по 1 баллу за каждый правильный ответ на вопросы 1 и 2; по 2 балла за каждый правильный ответ на вопросы 3 и 4; максимально за задание – 6 баллов)

Страна	Египет
Вид изображения	фреска
Правила изображения	голова, руки и ноги всегда изображались в профиль, а глаза, плечи и грудная клетка – в анфас; силуэт фигуры обычно обводился контуром, что делало изображение цельным
Общественное положение	значимость воспроизводимых фигур подчёркивалась масштабом: фараона изображали более высоким, по сравнению с его женой или воинами, а фигурки слуг были совсем маленькими