

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Школьный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

ВАРИАНТ ДЛЯ ПРОВЕРЯЮЩИХ

Теоретический тур

Задания

Задание № 1.

Даны изображения трех произведений искусства. Напишите:

1. их названия,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. автора,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
1. Явление Христа народу	1. Танец	1. Лов рыбы на Черном море
2. Россия, классицизм	2. Франция, фовизм	2. Россия, импрессионизм
3. Александр Иванов	3. Анри Матисс	3. Архип Куинджи
4. Государственная Третьяковская галерея, Москва, Россия	4. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия; Возможен ответ в Музее современного искусства в Нью-Йорке, США (второй вариант картины)	4. Дальневосточный художественный музей, Хабаровск, Россия

Критерии оценки ответа.

1. Участник правильно называет 3 произведения. По 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
 2. Участник верно называет страну или культуру. По 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
 3. Участник правильно называет авторов произведений. По 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
 4. Участник указывает местонахождение произведений в настоящее время. По 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
 5. Грамотно излагает ответ. **2 балла**
- Максимальная оценка: 26 баллов (первичных).**

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Школьный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Задание 2

Из предложенного списка имен выберите нужные и заполните таблицу, соотнося их с соответствующей культурой.

Эдуард Мане, Альбрехт Дюрер, Камиль Писсарро, Орест Кипренский, Питер Брейгель, Ян ван Эйк, Карл Брюллов, Клод Моне, Эдгар Дега, Иероним Босх, Казимир Малевич, Лукас Кранах Старший, Василий Кандинский, Огюст Ренуар, Василий Жуковский, Марк Шагал, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Наталья Гончарова, Михаил Ларионов.

Период (культура)	Памятники культуры, имена.
Северное Возрождение	Альбрехт Дюрер, Питер Брейгель, Ян ван Эйк, Иероним Босх, Лукас Кранах Старший
Русский романтизм	Орест Кипренский, Карл Брюллов, Василий Жуковский, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин
Русский авангард	Василий Кандинский, Казимир Малевич, Марк Шагал, Михаил Ларионов, Наталья Гончарова.
Французский импрессионизм	Эдуард Мане, Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега, Камиль Писсарро

Критерии оценки ответа

1. Участник верно определяет имена и памятники в соответствующую культуру. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. Максимально **20 баллов**.

Максимальная оценка 20 баллов (первичных).

Задание 3.

Рассмотрите репродукцию и выполните задания:

1. Напишите название произведения, автора и время создания, к какому виду искусства относится.
2. Напишите не более 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного образа.
3. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.



Название произведения, автор и время создания	«Девушка, освещенная солнцем», Валентин Серов, 1888 г. (вторая половина XIX в., конец XIX в.)
вид искусства	Портрет в стиле импрессионизма
10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного образа.	Примерные определения (участник может написать другие, раскрывающие суть образа): сочные краски лета, яркий солнечный свет,

	темно-зеленоватые тени травы, задумчивый взгляд, розовый румянец на щеках подчеркивает молодость и невинность, чувствуется признак умиротворения и радость жизни. Девушка покрыта солнечными зайчиками. Лучи солнца проникают сквозь листву деревьев и др.
не менее трех известных произведений этого же автора	«Девочка с персиками», «Петр I», «Похищение Европы» и другие

Критерии оценки ответа.

1. Участник верно определяет название: «Девушка, освещенная солнцем» 2 балла; правильно называет автора: Серов – 1 балл, Валентин Серов - 2 балла; точно определяет время создания произведения искусства: 1888 г. - 2 балла, вторая половина XIX в./конец XIX в. – 1 балл, Максимум 6 баллов.

2. По 2 балла за каждое адекватное определение или словосочетание. Максимум – 20 баллов.

3. Участник называет 3 других произведения этого автора. По 2 балла за каждое название, максимально - 6 баллов.

5. Участник грамотно оформляет ответ. 2 балла.

Оценка: 34 балла (первичных).

Задание 4

Даны 20 имен, связанных с искусством.

1. Объедините имена в группы и заполните таблицу.

2. Объясните принцип объединения.

Михаил Лермонтов, Пласидо Доминго, Анна Ахматова, Илья Репин, Василий Перов, Мария Каллас, Исаак Левитан, Александр Пушкин, Монсеррат Кабалье, Андрей Миронов, Лучано Паваротти, Валентин Серов, Марина Цветаева, Алиса Фрейндлих, Василий Суриков, Вячеслав Тихонов, Анна Нетребко, Федор Тютчев, Евгений Леонов, Александр Абдулов,

Предполагаемый ответ.

№	Ряд	Определение
1	Пласидо Доминго, Мария Каллас, Монсеррат Кабалье, Лучано Паваротти, Анна Нетребко	Оперные певцы мирового уровня
2	Евгений Леонов, Александр Абдулов, Андрей Миронов, Вячеслав Тихонов, Алиса Фрейндлих	Советские киноактеры
3	Анна Ахматова, Михаил Лермонтов, Марина Цветаева, Федор Тютчев, Александр Пушкин	Русские поэты
4	Илья Репин, Василий Перов, Валентин Серов, Василий Суриков, Исаак Левитан	Художники-передвижники

Критерии оценки ответа

1. Участник может предложить собственный вариант объединения в группы. Участник верно объединяет понятия и термины в один ряд. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. = 20 баллов.

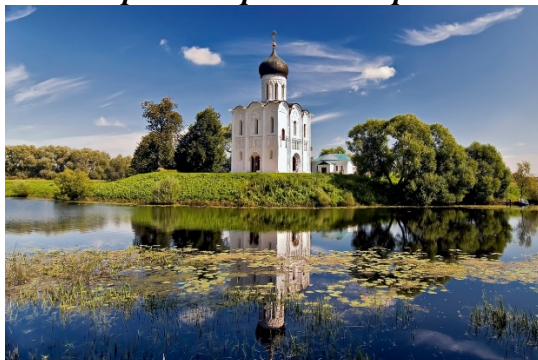
2. Участник дает верное определение объединенным в ряд терминам. По 2 балла. Всего 8 баллов.

3. Участник грамотно оформляет ответ. 2 балла.

Максимальная оценка 30 баллов (первичных).

Задание №5.

*Рассмотрите и проанализируйте известное произведение
Храм Покрова на Нерли*



1. Напишите вид, к которому относится это произведение искусства.
2. Опишите данное произведение.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, укажите особенность данного произведения искусства.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого жанра.
6. Напишите свое мнение, почему это строение называют «Лебедь-храм».

Ответы:

1. (Средневековая) русская архитектура / белокаменное зодчество.
2. Представляет архитектурное строение из светлого песчаника. Её венчает купол, опирающийся на 4 колонны. Пропорции церкви, удлиненные и устремленные вверх, придают ей стройные и приятные для глаз очертания. Строение органично вписывается в окружающий ландшафт.
3. Многие специалисты отмечают необыкновенную гармоничность и строгую пропорциональность строения, придающие храму удивительную стройность и воздушность. Особенности: фасады храма украшают резные рельефы, в который центральной фигурой выступает царь Давид в окружении львов и орлов. Находится в месте разлива реки. Церковь известна своим невероятно красивым обликом вкупе с отражением в воде.
4. Настроение работы – религиозно-мистическое, торжественно-спокойное.
5. Известные храмы – «Церковь Бориса и Глеба», «Свято-Успенский собор», «Храм Спаса Преображение» и др.

Критерии оценивания ответа.

1. Участник называет вид произведения искусства 2 балла.
2. Дает общие характеристики – по 2 балла за каждую существенную характеристику. Максимум 10 баллов.
3. Указывает значимые запоминающиеся детали, их художественные функции – по 2 балла за каждую деталь. Указывает особенности данного произведения искусства – по 2 балла за каждую особенность. Максимум 14 баллов.
4. Определено общее настроение работы – по 2 балла за каждую характеристику. Максимум 8 баллов.
5. Названы известные произведения этого жанра. По 2 балла за каждое. Максимум 6 баллов.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Школьный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

6. Участник представляет аргументированное мнение, почему это строение называют «Лебедь-храм» - по 2 балла за каждый аргумент, сравнение и характеристику. Максимум 6 баллов.
7. Грамотность написания – 2 балла.

Максимальная оценка: 48 баллов (первичный).

Задание 6

Рассмотрите фотографию скульптурной композиции, которую в этом году построил молодой автор Лоренцо Куинн у Венецианского Арсенала.



1. Напишите 8 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое скульптурной композицией настроение.
2. Каждая пара рук символически представляет одну из шести человеческих ценностей. Назовите их.
3. Дайте название произведению (простое/развернутое/метафоричное). Если знаете, укажите авторское название.
4. Дайте не более двух пояснений выбора своего названия для данной композиции.

Примерные определения (словосочетания), которые называют участники

Синтез скульптуры и природного пространства; контраст объемной формы и пространства; пластическая мощь, ритмическая цельность, напряженность внутренней структуры произведения и др. Работа органично вписывается в окружающее пространство. Возникает ощущение эмоциональной связи, контакта. И любые другие, передающие смысловую нагрузку композиции.

Название: «Строительство мостов».

Критерии оценки ответа.

1. Участник приводит 8 определений. 2 балла за каждое. Всего 16 баллов.
2. Участник называет шесть человеческих ценностей (дружба, мудрость, помощь, надежда, вера и любовь) по 2 баллу за каждое верное называние. Всего 12 баллов.
3. Участник дает название произведению. 2 балла за номинативное название, 3 балла за название, вскрывающее символ или метафору, 5 баллов за название, использующее цитату. Участник указывает реальное название 3 балла. Максимум 8 баллов.
4. Дает пояснения к названию. 2 балла за каждое. Всего 4 балла.
5. Грамотно излагает ответ, не допускает ошибок. 2 балла.

Максимальная оценка 42 балла (первичных).

Максимальное количество баллов за первый тур Олимпиады 200 первичных баллов

Творческий тур**Задание № 8.**

С 13 сентября по 15 октября 2023 г. в Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск) проходит выставка «Путь к шаману». На выставке представлены экспонаты народного искусства из фондов музеев и работы приморских художников Александра Арсененко (график и сценограф), и Евгения Лапо (мастер керамики и преподаватель гончарного искусства). Нарисуйте проект афиши к данному событию и дополните его описанием замысла.

Комментарий

Участники должны создать рисунок и описание афиши.

Оценивание происходит по включению в описание следующих ключевых слов и терминов:

1. Использование в проекте афиши предоставленных в задании сведений:
название выставки «Путь к шаману» (1 балл), упоминание названия музея ДВХМ или Дальневосточный художественный музей (1 балл), упоминание имен художников (по 1 баллу за каждое верное указание), упоминание специализации художников (по 1 баллу за каждое верное указание). Указание сроков проведения выставки – 1 балл. Характеристика экспонатов: «экспонаты народного искусства» – 1 балл, «работы приморских художников» – 1 балл. Максимально по данной позиции 9 баллов.
2. Создание гармоничной композиции, создающей цельное восприятие созданной афиши: размещение названия хорошо читаемым шрифтом оптимального размера, отсутствие пустот, связь всех изображаемых на афише объектов, создающая цельное восприятие (с помощью расположения объектов относительно друг друга, динамические, задающие направление линии и формы, хорошо улавливаемая идея, создание эмоциональных образов) – *по 2 балла за каждую характеристику. Максимум 18 баллов по данной позиции.*
3. Цветовое решение афиши: гармоничное сочетание цветов. *Единое цветовое решение, поддерживающее основную идею проекта. Максимум 20 баллов.*
4. Содержание надписей, которые будут размещены на афише: *информативность, соответствие заданию, сочетание и размещение надписей относительно друг друга, создающее из гармоничное и легкое восприятие. Максимум 10 баллов.*
5. Использование изображений: *включение фотографий, картинок, изображений, картин, инфографики, символов - по 2 балла за каждый объект. Максимум 18 баллов.*

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Школьный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

6. Использование специфических искусствоведческих терминов и изображений по тематике выставки: «сэвэн» / «сэвон» / «хэвук», «халат», «коренные народы» / «коренные народы Дальнего Востока» / «малочисленные народы», «орнамент», «вышивка», «рыбья кожа», «рыба», «олени», «охота», «копье», «нанайцы» / «нанайский», «национальная одежда», «предок» / «предки», «бубен», «колотушка», «оберег» / «обереги», «кора», «маска» / «маска шамана» и др. - по 5 баллов.
Максимум 25 баллов.

Максимальная оценка за творческий тур: 100 баллов (первичных).

Максимальная сумма первичных баллов за два тура (200+100) = 300

Максимальное количество баллов (итоговых) за все задания Олимпиады: 100 баллов

Количество полученных **итоговых** баллов рассчитывается так:

144 (количество баллов, полученных за теоретический тур)+77 (количество баллов, полученных за творческий тур)=221 реально полученная сумма первичных баллов за два тура.

Перевод первичных баллов в 100-балльную систему итоговых баллов:

$100/300 \times 221 = 73,67$ (округляем до сотых)